

Manifesto per la valorizzazione reciproca dei mestieri tradizionali e dei giovani

Marco Polo System

Premessa

A partire almeno dalla metà degli anni '90 del XX secolo, si è venuta a creare una più strutturata consapevolezza in merito all'importanza del patrimonio intangibile e dei mestieri tradizionali per il tessuto culturale e sociale delle comunità. All'assoluta specialità dell'insieme di sapienze e tecniche legate a cantieristica e navigazione tradizionali, alla loro fragilità e varietà, si è unita la presa di coscienza che esse siano componente essenziale della comunità patrimoniale, fatto particolarmente importante per il contesto veneziano e per quello fluvio-lagunare. Parimenti, emerge sempre più forte la necessità di coinvolgere i giovani nella salvaguardia e valorizzazione di tale patrimonio, dando loro occasioni e strumenti di partecipazione all'interno del settore, e incentivando educazione, formazione e passaggio di conoscenze, al fine di saldare il retroterra storico-culturale alla prospettiva futura di sviluppo e perciò di continuazione, per arginare, se non sconfinare del tutto, il rischio che tali sapienze artigiane scompaiano. Tale condizione di unicità, fragilità e pericolo di scomparsa dei mestieri tradizionali, e la diffusa difficoltà nel coinvolgere i giovani in maniera efficace, sono tratti comuni a diverse micro-aree d'Europa.

Da un punto di vista legislativo, sono stati numerosi gli interventi a livello locale mirati a individuare, censire, salvaguardare, valorizzare e promuovere questo settore; allo stesso tempo, il sapere artigiano è stato ed è al centro di continua attenzione e lavoro di rete da parte di enti, gruppi e associazioni locali, anche a livello di cooperazione internazionale, strumento attraverso il quale si tenta far riconoscere, e conseguentemente salvaguardare e promuovere, il valore universale dell'artigianato tradizionale. La volontà è di dare seguito concreto sul piano locale e insieme europeo alle azioni di promozione e salvaguardia di questo settore, in piena aderenza ai principi e alle strategie d'intervento delineate dalle Convenzioni UNESCO del 2003 (*Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage*) e del 2005 (*Convention on the Protection and Promotion of the Diversity of Cultural Expressions*), e dalla Convenzione di Faro del Consiglio d'Europa (*Convenzione quadro del Consiglio d'Europa sul valore del patrimonio culturale per la Società - Faro, 27.X.2005*). Quest'ultima promuove il riconoscimento di arti e mestieri tradizionali come una componente fondamentale delle identità culturali, e ne auspica la salvaguardia attraverso il coinvolgimento delle comunità e la promozione di reti a livello nazionale e europeo. Un importante esempio di estrinsecazione di tali azioni si è avuta sul territorio veneziano con la *Carta di Venezia sul valore del patrimonio culturale per la Comunità veneziana* (Forte Marghera, 07.05.2014), preceduta dalla Conferenza e atelier *Laboratorio di Faro a Venezia: la sfida della città metropolitana tra passato e futuro* (Forte Marghera, 7 maggio 2014). L'importanza del lavoro artigiano risiede anche nel suo valore simbolico, in quanto rappresenta uno dei tratti distintivi della cultura e

dell'economia italiana su scala mondiale, come evidenziano studi accademici e pubblicazioni divulgative dedicate al tema.

Considerando

I principi espressi dalle convenzioni internazionali UNESCO del 2003 e del 2005 e dalla Convenzione di Faro del Consiglio d'Europa del 2005;

che la salvaguardia e la valorizzazione dei mestieri tradizionali rappresentano un elemento centrale per la sopravvivenza stessa della sostanza culturale delle comunità;

che statuizioni internazionali di livello europeo come la Convenzione di Faro fondano la cittadinanza sulle Comunità, a loro volta radicate nel territorio;

che il territorio stesso, attraverso i suoi giovani e gli artigiani, richiede partecipazione e coinvolgimento al fine di vedere rafforzata la coesione sociale;

che la formazione e l'educazione, tanto civica quanto tecnica e teorica, rappresentano le radici indispensabili di ogni azione locale e internazionale;

che l'azione di rete e la dimensione europea, mediante lo strumento della progettazione, sono strumenti indispensabili per sensibilizzare su temi universali;

che salvaguardare e valorizzare realtà specifiche attraverso strumenti transnazionali incentiva la fiducia verso le istituzioni comunitarie;

il

Manifesto per la valorizzazione reciproca dei mestieri tradizionali e dei giovani

viene firmato da ciascuno secondo le proprie peculiarità ed esperienze e secondo la propria possibilità d'intervento, per raccomandare:

la creazione di strategie di lungo termine dedicate alla salvaguardia e valorizzazione dei mestieri tradizionali legati alla navigazione e alla cantieristica tradizionale;

l'attuazione di tali strategie secondo una logica orizzontale partecipativa, con riguardo preminente ai settori della formazione e dell'artigianato;

il supporto alle attività di salvaguardia (materiale) e trasmissione (immateriale) del sapere artigiano in quanto elemento essenziale della comunità patrimoniale e del patrimonio culturale, attraverso la redazione di registri delle buone pratiche e dei saperi locali, da realizzare attraverso un coinvolgimento diretto delle comunità interessate ;



la trasmissione dei saperi tradizionali attraverso il sistema educativo formale e informale, all'interno delle scuole, dei laboratori e per tramite di associazioni, favorendo un dialogo ed uno scambio dinamico tali istituzioni con il settore artigiano tradizionale;

promuovere attività che diffondano la consapevolezza dell'importanza dei mestieri tradizionali per la comunità e del bisogno di salvaguardarne e trasmetterne la conoscenza alle future generazioni;

la promozione di un network delle scuole e degli istituti nautici, riconosciuto come iniziativa europea attraverso il progetto YouInHerit, con Venezia come luogo simbolico della specificità e allo stesso tempo della necessità di dialogo e scambio tra esperienze e tradizioni, con l'obiettivo di salvaguardare, rivitalizzare, tramandare e trasferire tali saperi, conoscenze e pratiche alle nuove generazioni;

la creazione di canali d'ascolto mirati, con interlocutori specificamente formati, in merito alle tematiche di studenti e artigiani;

la promozione di un brand coordinato da promuovere su scala europea a testimonianza dell'unione tra mondo giovanile e artigianato tradizionale.

Venezia, --, --, ----

Promosso da Marco Polo System, con il supporto dell'Unione Europea (Interreg Central Europe Fund - YouInHerit project)

Marco Polo System: _____

: _____

: _____